

## Postbank Percussion Project

*Percussion, Tanz und experimentelle Installationen – ein Erlebnis für Ohr und Auge, einmalig und außergewöhnlich.*

### Persephassa, Psappa, Rebond A und B Kompositionen für Schlaginstrumente, Iannis Xenakis

Zeit: 8. April 2022 | 19 Uhr  
9. April 2022 | 19 Uhr  
10. April 2022 | 18 Uhr

Ort: Ehemaliges Postbank-Gebäude, Überseering 26, 22297 Hamburg

Tickets: <https://postbank-percussion-project.eventbrite.de>

Ein liches Atrium, sechs Geschosse hoch, 35 Meter lang, 12 Meter breit. Mitten im Raum der Dirigent und das Publikum. Um sie herum sechs Schlagpositionen, drei weitere auf den Galerien.

Klänge wandern durch den Raum. Rhythmen folgen einander, driften auseinander, diffundieren und finden wieder zusammen, um schließlich in einer dynamischen Beschleunigung das Publikum wie im Sog einer Turbine mitzureißen.

Zu Ehren des Architekten und Komponisten Iannis Xenakis, der in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden wäre, führen elf Studierende der Hochschule für Musik und Theater vier seiner Stücke auf: Rebond A und B, Psappa, Persephassa. Tänzerinnen und Tänzer begleiten die musikalische Darstellung.

Den Kontext zur Klangwelt bildet die visuelle Dimension. Architekturstudierende der Hafencity Universität zeigen verschiedenartige Installationen, die – teils überdimensional im Raum hängend, teils skulptural zur Interaktion einladend – die Partituren interpretieren und so die Stücke neu wahrnehmen lassen. Sie reflektieren das Werk Iannis Xenakis, der bereits in den 1960er Jahren zeigte, wie nah Architektur und Musik zueinanderstehen, indem er Mathematik in Spektrographen fließen ließ und diese in Partituren übersetzte.

Das Konzert in dieser Form ist einmalig. Die Studierenden präsentieren ein Projekt, das sie eigens für das Atrium im ehemaligen Postbank-Gebäude entworfen haben und das hier einen Neuanfang für das Haus einläutet. Die Postbank ist kürzlich ausgezogen. Das Gebäude wird in den kommenden Jahren umfassend verändert, erneuert und erweitert.

#### Leitung

Musik: Prof. Cornelia Monske – Hochschule für Musik und Theater

Installation: Prof. Lothar Eckhardt, Tina Bremer, Sylvia Soggia – Hafencity Universität

Tanz: THE CURRENT DANCE COLLECTIVE und Erika Klütz Schule für Theatertanz und Tanzpädagogik,

Leitung: Suse Tietjen

#### Veranstalter

GIG City Nord GmbH

[www.city-nord.eu](http://www.city-nord.eu)

Ansprechpartnerin

Sylvia Soggia

Mobil 0175/5218341

E-Mail [info@soggia.de](mailto:info@soggia.de)

#### In Kooperation mit

HCU | Hafencity Universität

HfMT | Hochschule für Musik und Theater

THE CURRENT DANCE COLLECTIV

Erika Klütz Schule für Theatertanz und Tanzpädagogik